

2016

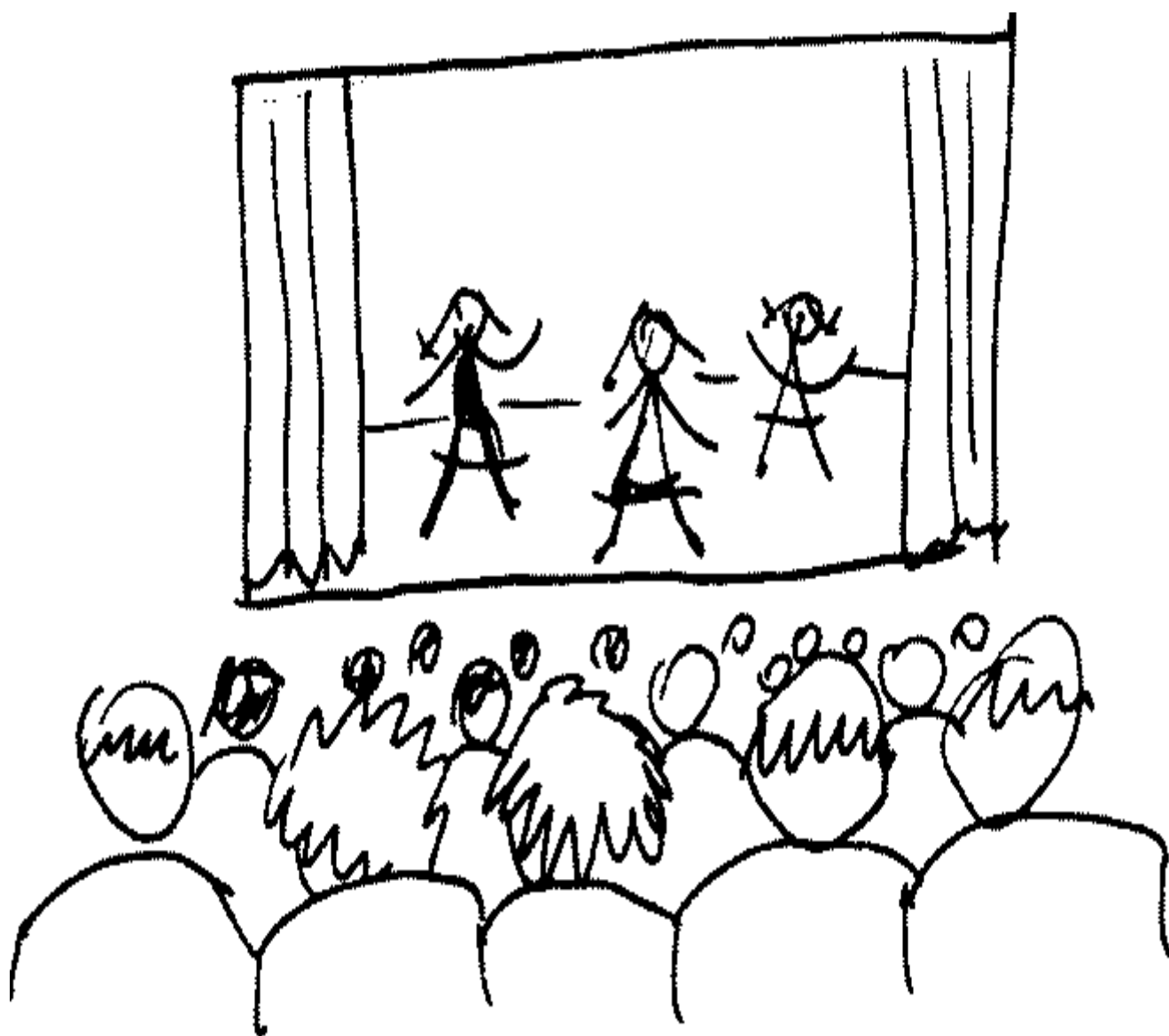
MIESIĘCZNIK UCZNIÓW GIMNAZJUM IM. JANA PAWŁA II W SUCHYM LESIE

impresje

nr 4 (64)

NUMER SPECJALNY!!!

„Dzień Książki” i „Dzień Teatru” w naszej szkole



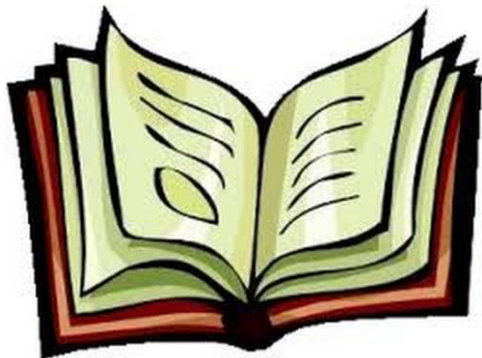
*A teatr jest po to,
żeby wszystko było inne niż dotąd*

(Joanna Kulmowa)

Kto czyta, żyje podwójnie

(Umberto Eco)

AFORYZMY O KSIĄŻKACH



"Książka jest niczym ogród, który można włożyć do kieszeni"

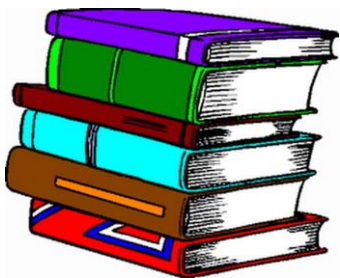
chińskie przysłowie

"Czytanie dobrych książek jest niczym rozmowa z najwspanialszymi ludźmi minionych czasów"

Kartezjusz

"Książki są jak towarzystwo, które sobie człowiek dobiera"

Monteskiusz



"Dobra książka to rodzaj alkoholu - też idzie do głowy"

Magdalena Samozwaniec

"Ludzie mówią, że życie to jest to, ale ja wolę sobie poczytać"

Cycero

"Telewizja to tylko zastępcza rozrywka dla mózgu, kto nie czyta, ten właściwie nie potrzebuje już głowy, nie mówiąc oczywiście o wyobraźni i fantazji"

Billie Joe

"Literaturze nie są potrzebni wielcy pisarze, ale wielkie dzieła"

Aleksander Kumor

"Łatwiej niektórym książkę napisać, niż drugą ją przeczytać"

Alojzy Żółkowski

"Z gustami literackimi jest po trosze jak z miłością: zdumiewa nas, co też to inni wybierają"

Andre Maurois

"Kiedy przeczytam nową książkę, to tak jakbym znalazł nowego przyjaciela, a gdy przeczytam książkę, którą już czytałem - to tak jakbym spotkał się ze starym przyjacielem."

/przysłowie chińskie/

"Czytanie rozwija rozum młodzieży, odmładza charakter starca, uszlachetnia w chwilach pomyślności, daje pomoc i pocieszenie w przeciwnościach."

"Czytanie czegoś, na czym można polegać, przynosi pożytek. Czytanie rzeczy różnorodnych sprawia - przyjemność"

"Książki nie mają właściwości róż; dlatego nie szukajmy wciąż najświeższych."

"Czytanie jest dla umysłu tym, czym gimnastyka dla ciała."

"Książka - to mistrz, co darmo nauki udziela, kto ją lubi - doradcę ma i przyjaciela, który z nim smutki dzieli, pomaga radości, chwilę nudów odpędza, osładza cierpkości."



"Książka jest życiem naszych czasów."

"Książka... - to dla wielu milionów czytelników dowiedzenie się prawdy o sobie, znalezienie wyrazu dla własnych tęsknot, pragnień, ideałów."

"Książka stanowi cudowny przedmiot, dzięki któremu świat poczęty w umyśle pisarza przenika do umysłu czytelnika... Każda książka żyje tyle razy, ile razy została przeczytana."

RANKING

50 najpopularniejszych książek wśród polskich czytelników



1. Ojciec chrzestny (Puzo Mario)
2. Nawałnica mieczy: Krew i złoto (Martin George R. R.)
3. Shogun: Powieść o Japonii (Clavell James)
4. Starcie królów (Martin George R. R.)
5. Nawałnica mieczy: Stal i śnieg (Martin George R. R.)
6. Gra o tron (Martin George R. R.)
7. Tysiąc wspaniałych słońc (Hosseini Khaled)
8. Rok 1984 (Orwell George (właśc. Blair Eric Arthur))
9. Powrót króla (Tolkien J. R. R. (Tolkien John Ronald Reuel))
10. Mistrz i Małgorzata (Bułhakow Michaił (Bułhakow Michał))
11. Stulecie chirurgów: Według zapisków mojego dziadka, chirurga H. St. Hartmanna (Thorwald Jürgen (właśc. Bongartz Heinz))
12. Chłopiec z latawcem (Hosseini Khaled)
13. Miecz przeznaczenia (Sapkowski Andrzej)
14. Ostatnie życzenie (Sapkowski Andrzej)
15. Zielona Miła (King Stephen (pseud. Bachman Richard))
16. Hrabia Monte Christo (Dumas Aleksander (ojciec; Dumas Alexandre))
17. Chrzest ognia (Sapkowski Andrzej)
18. Opowieści o wiedźminie: 1 (Sapkowski Andrzej)
19. Złodziejka książek (Zusak Markus)
20. Przeminięło z wiatrem (Mitchell Margaret)
21. Gra Endera (Card Orson Scott)
22. Lot nad kukułczym gniazdem (Kesey Ken)
23. Rio Anaconda: Gringo i ostatni szaman plemienia Carapana (Cejrowski Wojciech)
24. Imię wiatru (Rothfuss Patrick)
25. Na wschód od Edenu (Steinbeck John)
26. Dwie wieże (Tolkien J. R. R. (Tolkien John Ronald Reuel))
27. Opowieści o wiedźminie: 2 (Sapkowski Andrzej) 

28. Drużyna Pierścienia (Tolkien J. R. R. (Tolkien John Ronald Reuel))
29. Czas pogardy (Sapkowski Andrzej)
30. Pięć lat kacetu (Grzesiuk Stanisław)
31. Nędznicy (Hugo Victor (Hugo Wiktor))
32. Krew elfów (Sapkowski Andrzej)
33. Imperium (Kapuściński Ryszard)
34. Wiedźmin (Sapkowski Andrzej)
35. Diuna (Herbert Frank)
36. Gringo wśród dzikich plemion (Cejrowski Wojciech)
37. Limes inferior (Zajdel Janusz A. (Zajdel Janusz Andrzej))
38. Pustynna Włócznia: Księga II (Brett Peter V.)
39. Heban (Kapuściński Ryszard)
40. Król szczurów (Clavell James)
41. Bracia Karamazow (Dostojewski Fiodor (Dostojewski Teodor))
42. Służące (Stockett Kathryn)
43. Dzienniki gwiazdowe (Lem Stanisław)
44. Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet (Larsson Stieg)
45. Biała gorączka (Hugo-Bader Jacek)
46. Pan Lodowego Ogrodu: Tom 1 (Grzędowicz Jarosław)
47. Oddział chorych na raka (Sołżenicyn Aleksander)
48. Zamek z piasku, który runął (Larsson Stieg)
49. Pan Cogito (Herbert Zbigniew)
50. Dziewczyna, która igrała z ogniem (Larsson Stieg)

*Ranking według portalu „Biblionetka”,
oparty na głosowaniu czytelników
(pełen ranking dostępny na www.biblionetka.pl)*



WIELCY O TEATRZE

- Dobry teatr to nie tylko kwestia środków, ale przede wszystkim zapala twórców.
 - Autor: Kazimierz Kord, „Życie Warszawy”,
- Film to lipa, tam nawet amator może zagrać, jak jest dobry reżyser. Zagrać 200 przedstawień na scenie tak samo – to jest profesjonalizm.
 - Autor: Jerzy Turek, „Rzeczpospolita”
- Kocham teatr i całkowicie świadomie wybrałam szkołę teatralną. Gdybym chciała grać tylko w filmach, to poszłabym do filmówki. Poza tym jestem przekonana, że scena jest jedynym miejscem, gdzie do perfekcji można opanować swój warsztat aktorski. Ostatnio więcej występowałam w filmie, ale w tej chwili ponownie zamierzam skupić się na teatrze. Ten powrót traktuję jako swego rodzaju oczyszczenie, powrót do źródła.
 - Autor: Dorota Landowska, wywiad, 2000
- Nieodłącznym elementem teatru jest publiczność, pełni bardzo ważną rolę w spektaklu. Bez niej nie ma teatru. Teatr tworzy się dopiero w relacji sceny z widownią, w przytomności widza.
 - Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka, wykład „O kondycji współczesnego teatru”,
- Sztuka teatru jest najbardziej ulotną sztuką i najbardziej pańską ze wszystkich sztuk. Rzuca niedbałym gestem swe bogactwa, nie dbając o ich przetrwanie. Może dobrze, że tak jest. Konfrontacje z czasem bywają nieraz bardzo bolesne i wytrzymują je tylko nieliczni.
 - Autor: Zofia Kucówna
- Świat jest teatrem, aktorami ludzie, Którzy kolejno wchodzi i znikają.
 - *All the world's a stage,
And all the men and women merely
players:
They have their exits and their entrances.*
(ang.)
 - Autor: William Shakespeare, *Jak wam się podoba? ...*
- Teatr jako jedyny jest syntezą wszystkich sztuk tworzących kulturę.
 - Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka, wykład „O kondycji współczesnego teatru”,
- Teatr jest aktywną refleksją nad samym sobą.
 - Autor: Novalis

- Teatr jest najważniejszą rzeczą na świecie, gdyż tam pokazuje się ludziom, jakimi mogliby być, jakimi pragnęliby być, choć nie mają na to odwagi, i jakimi są.
 - Autor: Tove Jansson, *Lato Muminków*, tłum. Irena Szuch-Wyszomirska,
- Teatr jest nie tylko rozrywką na niższym czy wyższym poziomie, ale funkcjonuje też jako swego rodzaju nośnik wiedzy, informacji, kształtowania gustów estetycznych, światopoglądowych, a więc spełnia również niezwykle ważną funkcję formacyjną. Istotny jest kierunek, w jakim owa formacja podąża.
 - Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka, wykład „O kondycji współczesnego teatru”,
- Teatr ma w sobie magię.
 - Postać: Anna Kwiatkowska w serialu *Rodzina zastępcza*.
- Teatr mój widzę ogromny.
 - Autor: Stanisław Wyspiański, *I ciągle widzę ich twarze*, 1904
- Teatr to jest pewien myślowy przekaz, skrót, filozofia. Lustro – jak uważał Szekspir – w którym przegląda się świat, ale ono jest też transparentne. Przez nie widać coś dalej, głębiej i więcej.
 - Autor: Andrzej Łapicki, „Rzeczpospolita”
- Teatr to nie życie – nie swoich miejsc zajmować nie wolno.
 - Autor: Leonard Drzewiecki
- W filmie pokazuje się to, co się już potrafi, ale za to w sekundę można zarejestrować rzeczy magiczne.

W teatrze jest to niemożliwe. Cieszyłabym się gdybym nie musiała rezygnować ani z filmu, ani z teatru. To dwie zupełnie różne przygody i obie fascynujące.

 - Autor: Agnieszka Grochowska, wywiad, 2005
- W filmie postać aktora tworzy reżyser, montaż. W teatrze jesteśmy odpowiedzialni wyłącznie za siebie.
 - Autor: Andrzej Grabarczyk, „Śląsk” 7/04
- W teatrze przefiltrowujemy się przez najbardziej tajemne zakątki własnej duszy i właśnie za tym w nim tęsknię.
 - Autor: Agnieszka Dygant, „Angora” 42/03
- Życie to jest teatr, mówisz ciągle, opowiadasz; Maski coraz inne, coraz mylne się nakładają; Wszystko to zabawa, wszystko to jest jedna gra Przy otwartych i zamkniętych drzwiach. To jest gra!
 - Autor: Edward Stachura *Życie to nie teatr*



CIEKAWOSTKI O TEATRZE

Na pewno wiesz sporo o teatrze antycznym (poloniści i historycy o to zadbali ;-), ale czy wiesz, że...

Teatr na Delos, mogący pomieścić około 6500 widzów, był jedną z nielicznych wielkich budowli starożytności, które zostały w całości wzniesione z marmuru. Jego budowa trwała – według archeologów – około 70 lat, w okresie ok. 314-250 r. p.n.e.

Teatr przetrwał – tak jak wszystkie budowle na wyspie – do 86 r. p.n.e., kiedy wojska Mitrydatesa VI Eupatora, króla Pontu panującego w latach 120-63 p.n.e., zdobyły wyspę i zburzyły jej budowlę. Mieszkańcy Delos zostali wówczas zabici lub uprowadzeni w niewolę.



Starożytny teatr z marmuru, który powstał na wyspie Delos w III w. p.n.e., zostanie odbudowany. Taką decyzję podjęło ministerstwo kultury Grecji. Renowacja zabytku ma przebiegać w dwóch etapach. Przewidywany koszt

to 1,5 mln euro.

W ministerstwie kultury i turystyki Grecji przystała na projekt odbudowy teatru, bazujący na wynikach badań stanowiska wykonanych pod koniec XIX wieku przez francuskich archeologów Filipa Fraisse i Jana Morettiego. Jako pierwsi prowadzili oni wykopaliska na wyspie Delos.

Po wstępnych pracach porządkowych i zabezpieczeniu rozrzuconych fragmentów budowli nastąpi etap właściwej rekonstrukcji teatru. Poszczególne elementy konstrukcji zostaną przesunięte i ustawione we właściwych. Natomiast powierzchnia kamienia zostanie zabezpieczona, by lepiej spływała po niej woda deszczowa. Wzmocnione będą także mury oporowe.

Odbudowany teatr ma być dodatkową atrakcją dla tysięcy turystów, którzy co roku przyjeżdżają na Delos.

CIEKAWOSTKI O KSIĄŻCE

A czy o tym wiedziałeś?

Najpopularniejszą książką na świecie jest **Biblia**. Biblię przetłumaczono na 310 języków, a jej fragmenty na dalsze 597 języków. Szacuje się, że pomiędzy 1815 a 1975 rokiem wydrukowano około **2,5 miliarda** egzemplarzy Biblii.

Największa książka - **Super Book** - mierząca **2,74 na 3,07 m** została wydana w Denver w stanie Colorado w roku 1976. Składa się z 300 stron i waży 252,6 kg.

Najwięcej, bo ponad 600 powieści, napisał Polak - **Józef Ignacy Kraszewski** (1812 - 1887).

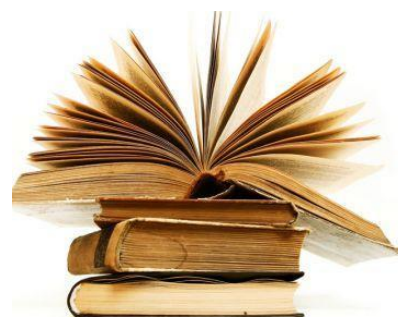
Najmniejszą do tej pory książkę - **Stary król Cole** - wydrukowaną na papierze o gramaturze **22 gramów**, mierzącą **1 mm na 1 mm**, wydało w 85 egzemplarzach w roku 1985 wydawnictwo Gleniffer Press z Paisley w Szkocji. Kartki można przewracać tylko za pomocą igły.

Pierwszą książką wydaną w całości po polsku był **Raj duszny** - średniowieczny modlitewnik przetłumaczony przez Biernata z Lublina, wydany w 1513.

Najdroższą na świecie książką jest czterotomowe dzieło **The Birds of Amerika** (*Ptaki Ameryki*) Johna Jamesa Audubona wybitnego ornitologa. Na aukcji w Nowym Jorku zostało ona sprzedane za **8 milionów 802 tysięcy 500 dolarów**.

Pierwszą książką w formie elektronicznej, napisaną specjalnie do internetowej dystrybucji, jest powieść Stefana Kinga **Riding the Bullet**, którą w ciągu 24 godzin od wprowadzenia do sprzedaży zamówiło prawie 400 tysięcy osób.

Informacje pochodzą
ze strony: www.spzagorow.pl



ZAPYTALIŚMY WAS:

Które z lektur przeczytanych w gimnazjum najlepiej wspominać?

Które były najciekawsze?

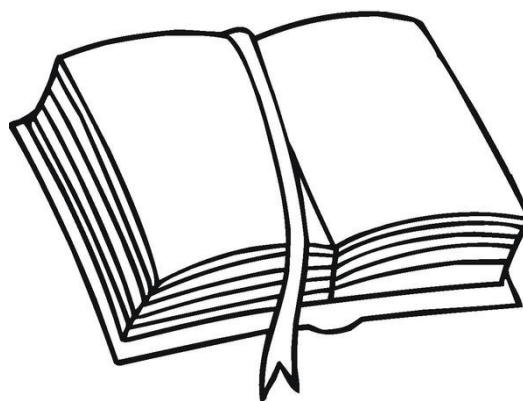
Które polecacie?

ODPOWIEDZIELIŚCIE:

- „Najbardziej podobała mi się książka, którą czytaliśmy w klasie drugiej – „Pies Baskervillów”. Lubię powieści kryminalne. Ta także trzymała w napięciu i do końca nie wiedziałem, kto był przysłowiowym mordercą. Film na jej podstawie też widziałem, ale był dużo słabszy. (Jan)
- „Latarnik” i „Kamizelka”. Bo krótkie ☺ (Sz.)
- A mnie się podobało „Opium w rosole”. To książka jednej z moich ulubionych autorek – Małgorzaty Musierowicz. Lubię ją, bo pisze o młodości, o miłości, a przy tym z humorem. (Ania)
- „Mały Książę” był OK. I miał obrazki ☺ (K.)
- Zdecydowanie „Stowarzyszenie Umarłych Poetów”! Rewelacja! Trudno się było oderwać! Film także bardzo dobry – polecam! (A.)
- W trzeciej klasie przeczytaliśmy Sapkowskiego „Miecz przeznaczenia”. Samo opowiadanie jest fajne, choć ogólnie poleciłbym cały tom, a nawet lepiej – całą serię. Oczywiście, jeśli ktoś lubi fantasty. (Bartek)

- Ja w sumie nie lubię czytać lektur i przyznam, że nie zawsze je czytam, ale koleżanka powiedziała mi, że tej nie mogę załatwić streszczeniem, bo nie warto. Chodzi o „Oskara i panią Różę”. Przeczytałam i nie żałuję. Przeczytałam w jeden dzień. Jest śmieszna, wzruszająca, napisana prostym językiem i jednocześnie niezwykle piękna i mądra. I w dodatku krótka. Nie może mieć więcej zalet! ☺ (K.)
- „Kamienie na szaniec” – naj! A jak katowali Rudego... popłakałam się. Bardzo prawdziwa, przejmująca.

sondę przeprowadziła: Justyna Rudomina



Najmniej lubiane książki czytane w gimnazjum:

- „Stary człowiek i morze”
 - „Zemsta”
- „Szyfrowe prace”
 - „Krzyżacy”
 - „Dziady”

Opiekunowie redakcji: Olga Król, Justyna Rudomina
Gazetę „Gimpresje” redagują uczniowie Gimnazjum im. Jana Pawła II w Suchym Lesie